



OFÍCIO-CIRCULAR Nº 1/2026/EDUFTM/PROPPG/UFTM

Uberaba, 21 de março de 2026.

Assunto: Resultado da Chamada «Coleção Negritudes»

Prezados autores, pareceristas e comunidade,

Neste 21 de março, *Dia Internacional de Luta pela Eliminação da Discriminação Racial*, reafirmamos o compromisso da Editora UFTM com a pluralidade de vozes, o qual esta coleção torna concreto.

Gostaríamos de expressar nosso profundo agradecimento a todos que submeteram propostas a esta chamada, bem como pela paciência e pela confiança depositadas em nossa equipe ao longo de todo o processo. Um agradecimento especial dirige-se aos nossos pareceristas, que avaliaram as propostas de forma rigorosa, ética e dedicada.

É fundamental ressaltar, longe de qualquer formalismo, que o processo de seleção foi extremamente árduo. Tivemos a grata satisfação de receber trabalhos de altíssimo nível, provenientes das mais diversas regiões do país e englobando múltiplas abordagens e matizes. Nesse sentido, faz-se necessário deixar evidente que a não seleção de uma proposta não reflete, de maneira alguma, ausência de qualidade da obra ou demérito de seus autores.

Foram selecionadas (dez) 10 obras para edição imediata.

Além destas, outras (três) 3 receberam aprovação científica pelos pareceristas e foram classificadas. Entraremos em contato individualmente com os autores dessas obras para detalhar a proposta de publicação em formato digital, sendo a concretização da publicação condicionada à concordância deles.

Propostas aprovadas:

- Conceitos-chave para o ensino de Geografia e relações étnico-raciais
- Ìmọ ọgbọn ẹsin ati ẹkọ ասի ibílẹ̀. Filosofias, religiosidades tradicionais africanas e educação: reflexões sobre o processo de ensino-aprendizagem praticado no candomblé ketu brasileiro
- Lélia Gonzalez e o pensamento social brasileiro: Raça, classe e gênero em perspectiva
- Mulheres negras, doutoras, teóricas e professoras universitárias: caminhos de desafios e conquistas
- Museu virtual de contos africanos e Itan (Mucai): contando histórias descolonizadoras com o mundo!
- Populações negras em São Paulo: usos e apropriações da rua no início do século XX (1900-1930)
- Propostas pedagógicas em Educação para as Relações Étnico-Raciais
- Tornar-se Pelé: a ascensão de um jovem jogador negro no futebol brasileiro
- Urdissagem: diálogos interdisciplinares sobre políticas públicas e questão racial
- Vozes-mulheres negras

Propostas classificadas:

- Ricardo Aleixo Etc. Ensaios sobre escritos afrocentrados
- "Subúrbios existenciais": percepções de saúde mental de homens negros gays
- Vulneráveis Veneráveis: agências femininas no associativismo negro baiano a partir de uma Ordem Terceira de Homens Pretos do século XIX

Propostas não contempladas:

- A cor do cuidado: o letramento racial como ferramenta no acolhimento institucional
- A dança da tradição: congado em Uberlândia/MG (século XX)
- Aquilombar-se: experiências de uma professora preta de francês e de estudantes pretas(os) e pardas(os) no projeto Linguafro
- Branquitude e Psicologia: o estado da arte e relações étnico-raciais (2003-2018)
- Capitalismo, escravidão & racialização: cientificação da inferioridade e superioridade raciais, questões contemporâneas

- Contra o “ilhamento”: o cotidiano de psicólogas/os negras/os de Centros de Atenção Psicossocial (CAPS)
- Corpo-território e dança: construção de saberes afrodiaspóricos na Educação Física escolar a partir de pesquisas com/nos/dos cotidianos
- De Raízes ao Futuro: O Afrojazz como Tecnologia Ancestral Contra-Colonial
- Diante da antropologia africana: elementos iniciais para uma discussão a partir da obra de Jomo Kenyatta em meio aos dispositivos e tensões do empreendimento colonial
- “Ela só quer ir no chão”: mulheres negras e interseccionalidades em cenas musicais de paredão, pagode e samba em Salvador, Bahia
- Machado de Assis, Bíblia, escravidão e violência
- Narrativas femininas – Interfaces entre educação, vivências e fotografia: gênero, raça e empoderamento
- O comércio de marfim e escravos no interior da África Oriental
- Os batuques que ecoam e ladrilham pelas ruas de Natal: a nação zambêracatu e a experiência do estar-e-do-fazer-em-comum
- Política da cor: a Sociedade Protetora dos Desvalidos e o associativismo negro na Bahia do século XIX
- (Re)Contando Histórias Capixabas: A Escrivivência como ponte para a escrita feminina e negra
- Reflexos do racismo na inserção de pretas(os) e pardas(os) na docência do ensino superior
- Respiro fora da(s) linha(s): aproximações poéticas às diásporas africanas no Brasil e Alemanha

Não poderíamos encerrar a apresentação destes resultados sem prestar nossa homenagem e registrar o nosso luto pelo falecimento ocorrido no curso deste processo de avaliação, do professor Ademir Barros dos Santos, Ed Mulato, referência para a comunidade negra e para o campo das culturas de matriz africana. Em um dia como hoje, de luta contra a discriminação racial, sua memória e sua atuação junto à comunidade negra se fazem ainda mais presentes. Autor de *Ìmọ ọgbọ̀n ẹ̀sin ati ẹ̀kọ́ ọ̀ṣà ibílẹ̀*, obra aprovada pelos pareceristas e selecionada para publicação nesta chamada, o prof. Ed Mulato deixa uma lacuna imensa, mas seu legado permanece. A Editora UFTM entrará em contato oportunamente com a família para viabilizar a publicação de sua obra.

Próximos passos

Para darmos seguimento ao processo, informamos as diretrizes para as próximas etapas:

- Recursos e revisões: os autores que desejarem interpor recurso ou solicitar revisão do resultado deverão fazê-lo formalmente por meio de ofício, enviado exclusivamente para o e-mail da secretaria da Editora UFTM (sec.editora@uftm.edu.br) até o dia 27/03/2026, impreterivelmente.
- Contratação: transcorrido o prazo de recursos e finalizadas as eventuais análises, os autores das obras aprovadas e classificadas serão contatados diretamente por nossa equipe para a assinatura do contrato e o início dos trâmites para a edição.

A todas e todos, mais uma vez, nossos maiores agradecimentos pela confiança.

Atenciosamente,

RAFAEL DIAS DA SILVA CAMPOS
Diretor da Editora UFTM



Documento assinado eletronicamente por **RAFAEL DIAS DA SILVA CAMPOS, Diretor(a) Geral da Editora UFTM**, em 21/03/2026, às 22:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#) e no art. 34 da [Portaria Reitoria/UFTM nº 215, de 16 de julho de 2024](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.uftm.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1739632** e o código CRC **9BD281F1**.